

## Bericht des 2. Festivaltages - 21. Mai 2022

### Das Fest ist durchgestartet

**Eine feierliche Fahnenweihe, eine grandiose Eröffnungsfeier sowie rund 1'000 Sängerinnen und Sänger im Einsatz: Das Schweizer Gesangsfestival in Gossau ist am zweiten Festivaltag durchgestartet.**

Die Schweizer Chorvereinigung hat heute am Gesangsfestival in Gossau eine neue Fahne erhalten. Die alte, 45 Jahre alte Verbandsfahne wurde in einem feierlichen und musikalisch umrahmten Anlass in der Andreaskirche an SCV-Präsident Claude André Mani zurückgegeben und endgültig zusammengerollt. Anschliessend wurde die neue Fahne entrollt und geweiht. Sie wird für die nächsten sieben Jahre in Obhut des Männerchor Gossau und dem SCV-Fähnrich Karl Graf bleiben.

Anschliessend an die Fahnenweihe wurde das Gesangsfestival im sommerlich aufgeheizten Raiffeisen-Zelt mit einer abwechslungsreichen Show offiziell eröffnet. Durch den Anlass führte in gewohnt lockerer Manier TV-Senior Beni Thurnheer. Im Beisein von viel Prominenz – darunter Ständeratspräsident Thomas Hefti, Bundesrätin Karin Keller Sutter, mehrere Bundesparlamentarier, Ständerat Beni Würth als Präsident des SGF-Patronatskomitees sowie regionaler und lokaler Prominenz – erfolgte der offizielle Startschuss zum Gesangsfestival 2022. Geprägt war die Eröffnung von den zahlreichen Sängerinnen und Sängern aller Altersstufen, welche das Publikum zu begeistern und zum Mitsingen bringen wussten.

Neben all den offiziellen Anlässen standen aber die diversen Auftritte und Konzerte der teilnehmenden Chöre im Zentrum des zweiten Festivaltages. Nicht weniger als 40 Chöre stellten sich dem Urteil der Experten. Ein echtes Power-Konzert erlebten dabei beispielsweise die Besucher in der Rosenau-Turnhalle mit den Auftritten des Chor Zug, der Singfrauen Winterthur, den Männerstimmen Basel und des Chœur des Armaillis de la Gruyère. Von den 40 Chören trafen sich 25 zudem zu mehreren Begegnungskonzerten, 20 benutzten die zwei Sing-Inseln zum Singen vor Publikum. Und schliesslich sangen sechs Chöre in den Gossauer Altersheimen vor den Seniorinnen und Senioren.

Den musikalischen Abschluss des zweiten Festivaltages bildeten die Festkonzerte der Basler Männerstimmen und der Voix de Lausanne, der Frauen von den SinGALLinas und der FrauenChor-Frauen sowie der drei Jazz-Chören Arcas Syncopics, Bern und Basel.