

Bericht des 6. Festivaltages - 28. Mai 2022

Bündner Tag zum Abschluss

Den Schlusstag des Schweizer Gesangsfestivals dominierten die Bündner. Sie waren nicht nur zahlenmässig auffällig, sondern sie prägten auch die Festkonzerte.

Auch am sechsten und letzten Tag des Schweizer Gesangsfestivals SGF22 in Gossau gab es ein „volles Haus“. 42 Chöre nutzten die letzte Gelegenheit, ihr gesangliches Können von den nationalen Experten bewerten zu lassen. Insgesamt 14 Chöre trafen sich zu Begegnungskonzerten, und nochmals 14 Chöre unterhielten auf den zwei Sing-Inseln das erneut zahlreich aufmarschierte Publikum. Drei Chöre besuchten die Seniorinnen und Senioren der Gossauer Altersheime Abendruh und Casa Solaris und beglückten sie mit ihren Ständchen. Als letzter Anlass in der Reihe der Ateliers trafen sich rund 30 interessierte Sängerinnen und Sänger zum Jodel-Kurs bei Nadja Räss.

Am Nachmittag folgten sich Höhepunkt auf Höhepunkt. Den Anfang machten die Chœurs de la Fete des Vignerons und der A-Cappella Pop Chor im Raiffeisen-Zelt. Die beiden Chöre sorgten mit ihren Liedern für Begeisterungstürme – am meisten wohl mit dem Freiburger Kuhreigen „Ranz des Vaches“ mit seinem eingängigen Refrain „Lioba“. Das anschliessend gemeinsame Singen aller Chöre im Raiffeisen-Zelt wurde zur eigentlichen Schlussfeier des Gesangsfestivals. Der Zürcher JUCHZ, der Bündner Jugendchor und der SOFA Chor Zürich umrahmten die Würdigung des Gesangsfestivals durch Claude-André Mani, den Präsidenten der Schweizer Chorvereinigung, und die diversen Danksagungen an das Organisationskomitee und die über 1'200 Helfer „in Grün“.

Am Abend gab die A-Cappella-Showband BLISS zweimal ein Konzert im vollbesetzten Fürstenlandsaal. Und zwar nicht einfach das laufende Programm und auch nicht ein Vorprobe auf das neue, sondern ein eigens für Gossau zusammengestelltes "BLISS intim". Auch die drei grossen Bündnerchöre Chor viril Liga Grischa, Chor viril Sursees und Chor viril Lumnezia hatten Fullhouse in der Andreaskirche. Kalt lief es über den Rücken, als über 150 Männerstimmen ertönten. Das letzte Konzert vom SGF22 bestritten die Giovani cantori di Pura und der Bündler Jugendchor und begeisterten das zahlreiche Publikum im Zirkuszelt.

Ein traumhafter letzter Abend beendete an einem wunderschönen Festivaltag das neuntägige, in allen Belangen perfekte Schweizer Gesangsfestival 2022 in Gossau.